

Bereich: Werken/Kunst/Mathematik (Geometrie) •
ab Klasse 3 • Arbeitszeit: ca. 4 Doppelstunden



Farbig bemalt
oder mit natur-
belassener
Oberfläche – eine
selbst gestaltete
Blumenvase ist
ein gern gesehe-
nes Geschenk.

Aufgabe und Motivation

Kindern und Jugendlichen ist es wichtig, ihren Eltern durch kleine Geschenke eine Freude zu bereiten. Blumen passen zu jeder Gelegenheit, noch abgerundeter ist der Blumengruß mit einer selbst angefertigten, individuell gestalteten Vase.

Lernschwerpunkte

- Ein 3D-Objekt aus Sperrholz herstellen
- Selbsteinschätzung zur Bewältigung der Aufgabe
- Umgang mit dem Lineal beim Zeichnen von geometrischen Formen; genaues Zeichnen; symmetrische Formen entwickeln
- Holzbearbeitung: Sauber sägen, feilen und schleifen, leimen; eventuell Umgang mit der Bohrmaschine
- Sorgfältige Oberflächengestaltung, den Zusammenhang von Form- und Farbgestaltung erkennen

Material und Hilfsmittel

- Kariertes Papier, dünne Pappe
- Lineal, Bleistift, Schere
- Sperrholz, 6 mm stark, Größe je nach Entwurf für eine Bodenplatte, eine Ständerplatte und eine Deckplatte
- Ein bis drei Reagenzgläser
- 2, 3 oder 4 Rundstäbe, 8 mm Ø, Länge ca. 20 mm kürzer als das Reagenzglas
- Dispersionsfarbe in Weiß
- Acrylfarben
- Breiter Borstenpinsel für die Grundierung und weitere Pinsel für die Bemalung, Mischdeckel
- Vorstecher
- Laubsäge mit Sägeblätter, Feile, Schleifpapier
- Schraubzwinde
- Feinsäge für die Rundstäbe
- Bohrmaschine mit Bohrer, 8 mm Ø, sowie Bohrer im Durchmesser des Reagenzglases
- UHU stic ReNature oder UHU stic
- UHU HOLZLEIM EXPRESS
- Pinsel und Mischdeckel



UHU stic ReNATURE

- Klebestift ohne Lösungsmittel
- Klebestift-Behälter aus 58% nachwachsenden Rohstoffen
- Reduzierter CO2 Fußabdruck: Spart fossile Ressourcen, reduziert CO2-Emissionen und ist 100% recycelbar.
- Schraubkappe schützt vor Austrocknung.
- Klebemasse zu 98% aus natürlichen Inhaltsstoffen
- Klebt schnell, fest und dauerhaft
- Leicht verstreichbar
- Kalt auswaschbar



UHU stic

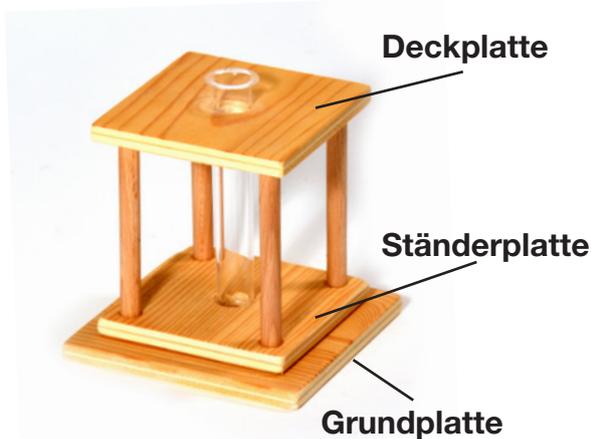
- Klebestift ohne Lösungsmittel
- Schraubkappe schützt vor Austrocknung.
- Einfach – sauber – sparsam
- Klebt schnell, fest und dauerhaft
- Sparsam
- Leicht verstreichbar
- Kalt auswaschbar

Weitere Informationen auf: <http://www.uhu.com>

UHU HOLZLEIM EXPRESS

- Besonders schnell abbindender, universeller Weißleim mit höchster Bindefestigkeit für alle Holzarten und Holzwerkstoffe
- Trocknet transparent
- Ohne Lösungsmittel
- Klebeflächen müssen trocken, staub- und fettfrei sein.
- Holzleim einseitig satt auftragen, bei harten Hölzern oder rauen Schnittkanten beidseitig auftragen.
- Offene Zeit ca. 10 Minuten, Presszeit zwischen 4 und 15 Minuten
- Frischer Leim ist mit Wasser entfernbar.
- Kontakt mit Arbeitsgeräten und Eisen vermeiden (Verfärbungsgefahr).





Gestaltungsablauf

1. Die Form des Blumenständers grob skizzieren.
2. Die **Grundplatte** auf kariertem Papier im Faltschnitt entwickeln und zeichnen, Größe mindestens 100 x 100 mm. *Die Lehrerin/der Lehrer bewertet die Form, die Schülerin/der Schüler korrigiert sie gegebenenfalls.*
3. Eine kleinere Form für die **Ständer- und Deckplatte** zeichnen. *Dafür kann die Form der Grundplatte auf jeder Seite um 20 mm verkleinert werden oder eine abgewandelte, vereinfachte Form entworfen und ausgeschnitten werden.*
4. Die Entwurfszeichnungen mit UHU stic ReNature oder UHU stic auf dünne Pappe aufkleben und ausschneiden, so entstehen Schablonen.
5. Den Umriss der größeren Grundplatte mithilfe der Schablone auf die Sperrholzplatte übertragen. Ebenso die Form der kleineren Ständer- und Deckplatte übertragen (= zweimal die gleiche Form).
6. Die Umrisse mit der Laubsäge aussägen. Alle Kanten feilen und schleifen.
7. Die Bohrungen für die Rundstäbe und das Reagenzglas auf dem Entwurf anzeichnen.
8. Die Bohrungspunkte mithilfe des Vorstechers auf die ausgesägte Deckplatte übertragen.
9. Ständer und Deckplatte exakt aufeinanderlegen und mit einer Schraubzwinde zusammenhalten.
10. Löcher durch beide Platten bohren. Die Bohrlöcher versäubern.
11. Die Ständerplatte mit UHU HOLZLEIM EXPRESS auf die Grundplatte leimen.



12. Die Platten mit Ausnahme der Bohrlöcher (!) mit weißer Farbe grundieren und trocknen lassen. Die hochstehenden Holzfasern leicht abschleifen, danach die Oberflächen mit Acrylfarben gestalten: Die Kanten betonen, Streifen aufmalen, Punkte aufmalen oder stempeln usw. *Den Zusammenhang von Form und Gestaltung beachten!*
13. Die Rundstäbe ablängen und ihre Kanten schleifen.
14. Die Rundstäbe in die Löcher der Ständer- und Deckplatte einleimen.
15. Reagenzgläser einsetzen.

Brigitte Wintergerst