

**Bereich: Bildende Kunst • ab Klasse 9 •  
Arbeitszeit: ca. 3 bis 6 Doppelstunden**

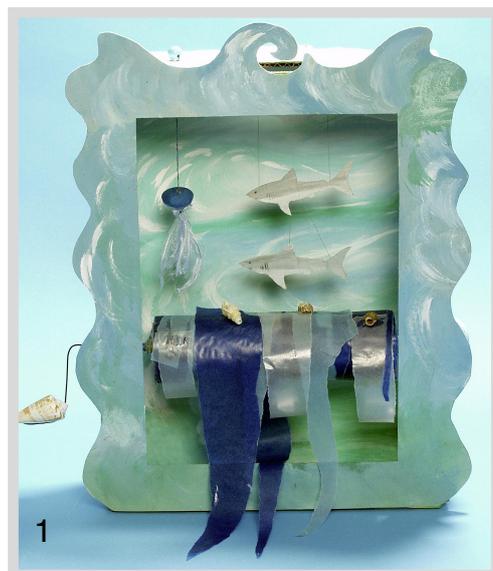
## Aufgabe und Motivation

Die Aufgabenstellung „Lebendiges Meer“ soll im Rahmen einer dreidimensionalen Bildbühne malerische und plastische Elemente in Bewegung versetzen – Eine erhebliche Herausforderung an die Fantasie und die gestalterischen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler und eben dadurch auch sehr motivierend.

Der Ausgangspunkt ist für alle gleich: Eine feste Obststeige aus Pappkarton, in deren Boden ein rechteckiges Fenster geschnitten ist. Nun heißt es, eine Bildidee zu entwickeln und das entsprechende Bewegungsprinzip dazu zu finden und zu realisieren.

## Lernschwerpunkte

- Eine dreidimensionale Bildbühne erstellen und bewegliche Elemente integrieren
- Mit Bewegung im Bild spielerisch umgehen
- Wellenbewegungen des Wassers malerisch umsetzen
- Räumlichkeit mit malerischen Mitteln darstellen
- Verschiedene Materialien wie Pappe, Papier, Kunststoff, textiles Material und Naturmaterial für die Gestaltung einsetzen, montieren, bekleben, übermalen



## Material und Hilfsmittel

Obststeigen (Pappkarton); Graupappe, Tonpapier, Transparentpapier, Pappröhren, z. B. Kerne von Geschenkpapierrollen; Hart-PVC, 0,5 mm (Kaltnadel-Radierplatten); Holzrundstäbe, 5 mm Ø; Steckdraht, z. B. 1,6 mm Ø, 40 cm lang, gegläht; Nähgarn oder Nyldraht; Holzperlen, -linsen und -walzen; Naturmaterial, z. B. Muscheln, Schneckenhäuser, Sand; Deckfarben, Deckweiß, Wandfarbe in Weiß, Pinsel; Schere, Cutter, Gehrungssäge; Stahllineal, Lineal; Kombizange; Bleistift, wasserfester Filzstift; UHU pistole LT 110 (Niedertemperaturpistole) mit transparenten Patronen, UHU flinke flasche

## Gestaltungsablauf

1. Verschiedene Möglichkeiten für bewegliche Elemente vorbesprechen.

Beispiele:

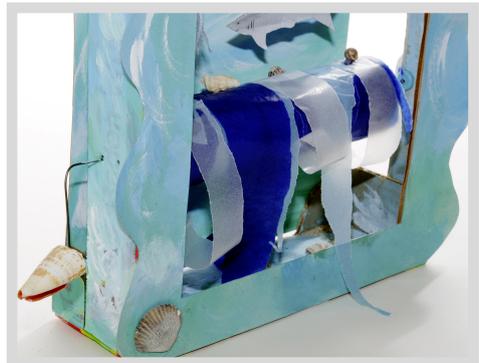
- Bild 1: Walze (Pappröhre) auf horizontaler Achse, parallel zum Bildrand; an Fäden aufgehängte Elemente, die sich hochziehen lassen
- Bild 2: Kreisrunde Scheibe aus Kunststoff auf einer quer angebrachten Achse
- Bild 3, 4: Doppelwalzen auf horizontalen Achsen mit aufgespanntem Papierstreifen

2. Den Ausschnitt für die Bühne auf dem Boden der Obststeige anzeichnen und mit dem Cutter ausschneiden (am Stahllineal führen). Das ausgeschnittene Rechteck kann später als Bühnenrückwand aufgeklebt werden.

3. Der Auswahl entsprechend bewegliche Elemente wie Walzen und Scheiben sowie hochziehbare Motive einbauen.

*Walze:* Pappröhre in passender Breite je nach Stärke der Pappe mit dem Cutter oder mit der Gehrungssäge zuschneiden. An beiden Öffnungen Graupappescheiben mit der UHU pistole LT 110 aufkleben und mittig jeweils ein Loch stechen. Als Achsen Rundhölzer oder Steckdrähte durchgehend einziehen. Tipp: Die Walze kann vor dem Verschließen mit Sand oder kleinen Steinchen gefüllt werden, dann ergibt sich beim Drehen ein „Meeresrauschen“.

Als Lager für Drahtachsen Holzwalzen oder -linsen innen am Bühnenrahmen aufkleben und die Bühnenwände durchstechen. Die Achsen in die Lager stecken und an den Walzenseiten mit der Klebepistole fixieren. Den Steckdraht an einer Seite außerhalb der Bühne mit der Kombizange zu einer Kurbel abknicken. Holzachsen direkt in die Pappseitenwände der Bühne einziehen.



*Doppelwalzen:* Zwei Walzen mit Achsen aus Holzrundstäben anbringen. Einen Tonpapierstreifen, 70 cm lang und in Breite der Walze, an beiden Walzen so festkleben, dass er beim Drehen der Achse jeweils ab- bzw. aufgerollt werden kann.

*Scheiben:* Drehscheiben aus Kaltnadelradierplatten schneiden und Motive aus bemaltem Papier, z. B. springende Delfine, mit UHU flinke flasche aufkleben. Für realitätsnahe Darstellungen von Delfinen, Haien usw. Abbildungen im Internet suchen, ausdrucken und als Vorbilder verwenden. Die Scheiben auf quer angebrachten Achsen befestigen. Das Lager in der Rückwand wie oben beschrieben in der Bühnenrückwand befestigen, für das vordere Lager eine Vorrichtung aus Draht biegen und am Bühnenrand festkleben. Vorn mit einer ausgeschnittenen und bemalten Woge verdecken.



*Hochziehbare Motive:* Motive an Nähgarn oder Nylondraht befestigen. In die Bühnendecke entsprechende Löcher stechen, den Aufhängefaden durchziehen und an eine Holzperle knoten.

4. Je nach Modell die Walze gestalten, z. B. mit Transparentpapierstreifen und Fundstücken vom Strand wie Muscheln, Schneckenhäusern usw. bekleben.

5. Den Bühnenrahmen innen und außen sowie die Rückwand (aus der Obststeige ausgeschnittenes Rechteck, s. Schritt 2) mit weißer Wandfarbe grundieren und mit Deckfarben ausarbeiten. Nach dem Trocknen Naturmaterial mit der UHU pistole LT 110 aufkleben. Rückwand am Rahmen fixieren.



R. F.

© 2006 UHU GmbH & Co. KG, Bühl (Baden) und Elke Fox.  
Redaktion und Fotos: Elke Fox.