



Bereich: Textiles Werken • Clown: Klasse 3 • Arbeitszeit: ca. 4 bis 6 Stunden • Blumenstecker: Klasse 1 • Arbeitszeit: 2 Stunden

Aufgabe und Motivation

Der Clown ist ein lustiger Geselle und bei allen Kindern ein Sinnbild für gute Laune und Spaß. So eignet sich diese Figur besonders, um an ihr verschiedene textile Techniken auszuprobieren und sie damit zu gestalten. Hängt die Drehfigur erst einmal im Klassenzimmer, sind nicht nur die ersten Materialerfahrungen sinnvoll verwertet, sondern die Figur verbreitet wie ein richtiger Spaßmacher viel Freude.

Auch bei den Blumensteckern steht der Umgang mit textilem Material, hier sind es verschiedene Garne, im Vordergrund. Sie schmücken die Pflanzen auf der Schulfensterbank oder eignen sich sehr gut als Geschenk für die Eltern. Sie können bereits von jüngeren Schülern einfach und mit wenig Aufwand hergestellt werden.



Lernschwerpunkte

- Umgang mit unterschiedlichen Materialien.
- Geweben bestimmte Eigenschaften zuordnen.
- Exaktes Zuschneiden von textilem Material üben.
- Verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten mit Garnen und Stoffen kennen lernen und ausführen: Kleben, Flechten, Knoten, Wickeln, Woll-Pompons herstellen, Einfädeln.

Material und Hilfsmittel

Clown: Stoffe, Garne, Pappe oder Karton, Knöpfe, Lochzange, Häkelnadel, Bleistift, Schere, Wackelaugen, UHU Bastelkleber. *Blumenstecker:* Garne, Fotokarton, Holzspieße, Klebepunkte in Schwarz, Weiß, (12 mm Ø), Pompons (Bastelgeschäft), Bleistift, Schere, Wäscheklammern, UHU Bastelkleber.

Gestaltungsablauf

Clown: Als Einstieg die Geschichte eines Clowns erzählen (z. B. „Der Clown sagte Nein“ von Mischa Damjan und Christa Unzner, Nord-Süd-Verlag 2001) und dessen Aussehen besprechen. Passende Stoffe auswählen (gemustert, lustig bunt, farbenfroh). Die Einzelteile des Körpers auf dünne Pappe oder Karton zeichnen und ausschneiden (Beispiele siehe Zeichnung). Diese Papp- oder Kartonformen als Schablonen für die Stoffteile verwenden: Die Umrisse bei hellen Stoffen mit Bleistift, bei dunklen mit Filzstift nachzeichnen und ausschneiden.

Die Papp- oder Kartonformen dünn mit UHU Bastelkleber bestreichen und die Stoffteile deckungsgleich aufkleben. Da es sich um eine Drehfigur handelt, beide Seiten bekleben und auch das Gesicht zweiseitig gestalten.

Für die Wollhaare von Ohr zu Ohr Löcher an der Kopfoberseite stanzen. Den Kopf mit einer Wollspirale bekleben, den Faden von innen nach außen führen und dabei die Löcher freilassen. Wollfäden von 10 bis 15 cm Länge mit einer Häkelnadel oder einer stumpfen Stopfnadel durch die Löcher ziehen und mit dem Einhängknoten festknüpfen.

Zwei Woll-Pompons anfertigen und als Nasen auf beiden Seiten des Gesichts anbringen. Mund und Augen aus Wollfäden aufkleben.

Löcher für die Verbindungsfäden stanzen und die Körperteile mit Fäden so verbinden, dass sie sich nicht berühren. Für die Hosenträger zwei jeweils 45 cm lange Bänder flechten oder Kordeln drehen. Von vorne nach hinten und zurück aufkleben. Auf den Enden Knöpfe fixieren. Einen Aufhängefaden befestigen.

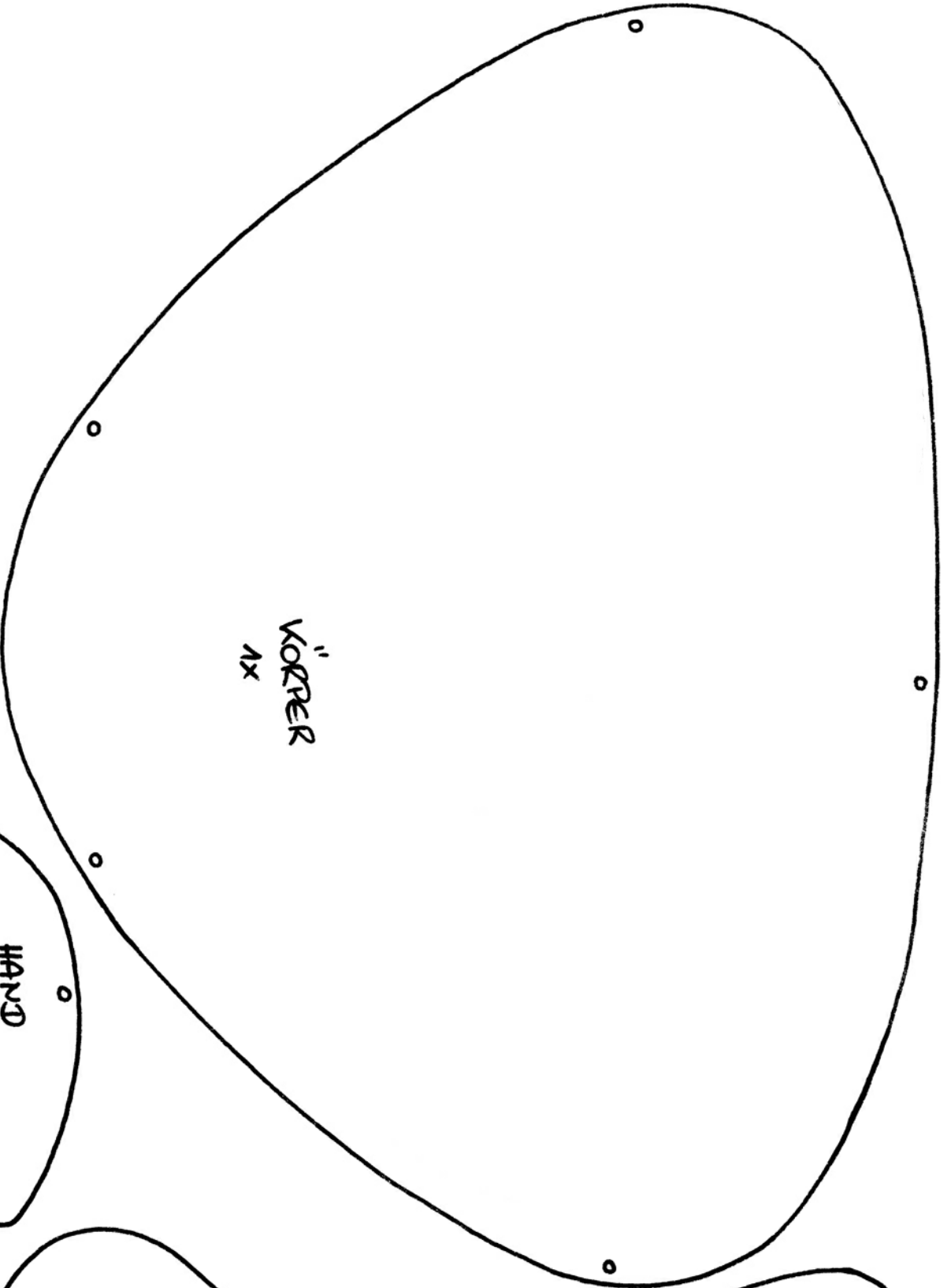
Blumenstecker: Mit Hilfe einer Dose o. ä. einen Kreis von 10 bis 12 cm Durchmesser auf Fotokarton anzeichnen und ausschneiden. Von der Mitte ausgehend einen Wollfaden mit UHU Bastelkleber spiralenförmig aufkleben (4 bis 6 cm Durchmesser). Am Rand ringsherum Blütenblätter anzeichnen und ausschneiden. Diese Form als Schablone für eine deckungsgleiche Rückseite verwenden. Die Rückseite ausarbeiten. Beide Scheiben an den Innenseiten zusammenkleben, dabei den Holzspieß mit einlegen. Bis der Klebstoff getrocknet ist, mit Wäscheklammern fixieren. Danach eventuell überstehende Kanten nachschneiden. Wollfaden als Mund, Klebepunkte als Augen und kleine Pompons als Nasen aufkleben.

Sybille Rogaczewski-Nogai

© 2002 UHU GmbH & Co. KG, Bühl (Baden) und Elke Fox.

Zeichnungen: Sybille Rogaczewski-Nogai. Redaktion und Fotos: Elke Fox.

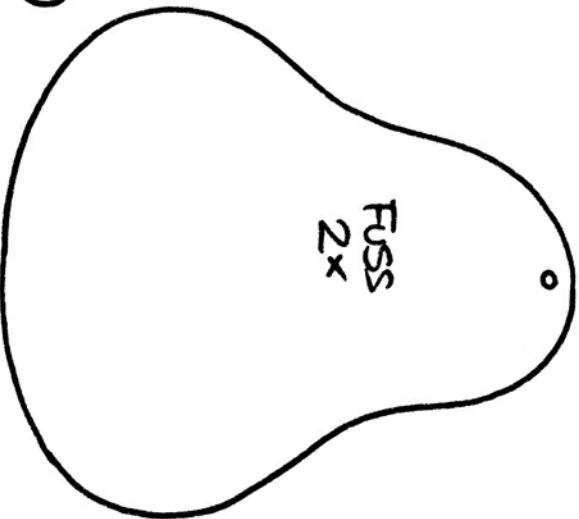
DREHCLOWN



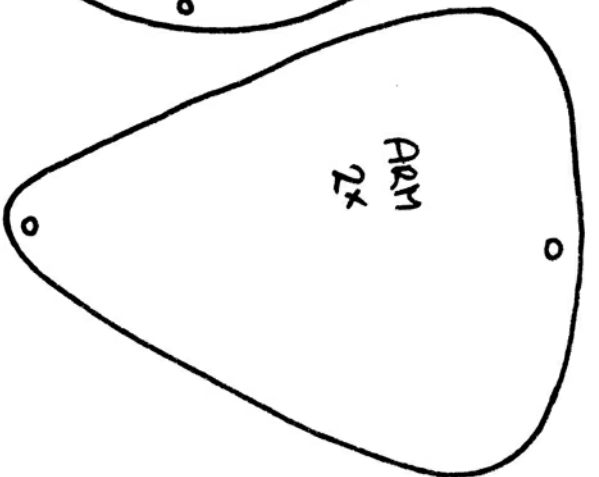
KÖRPER
1x



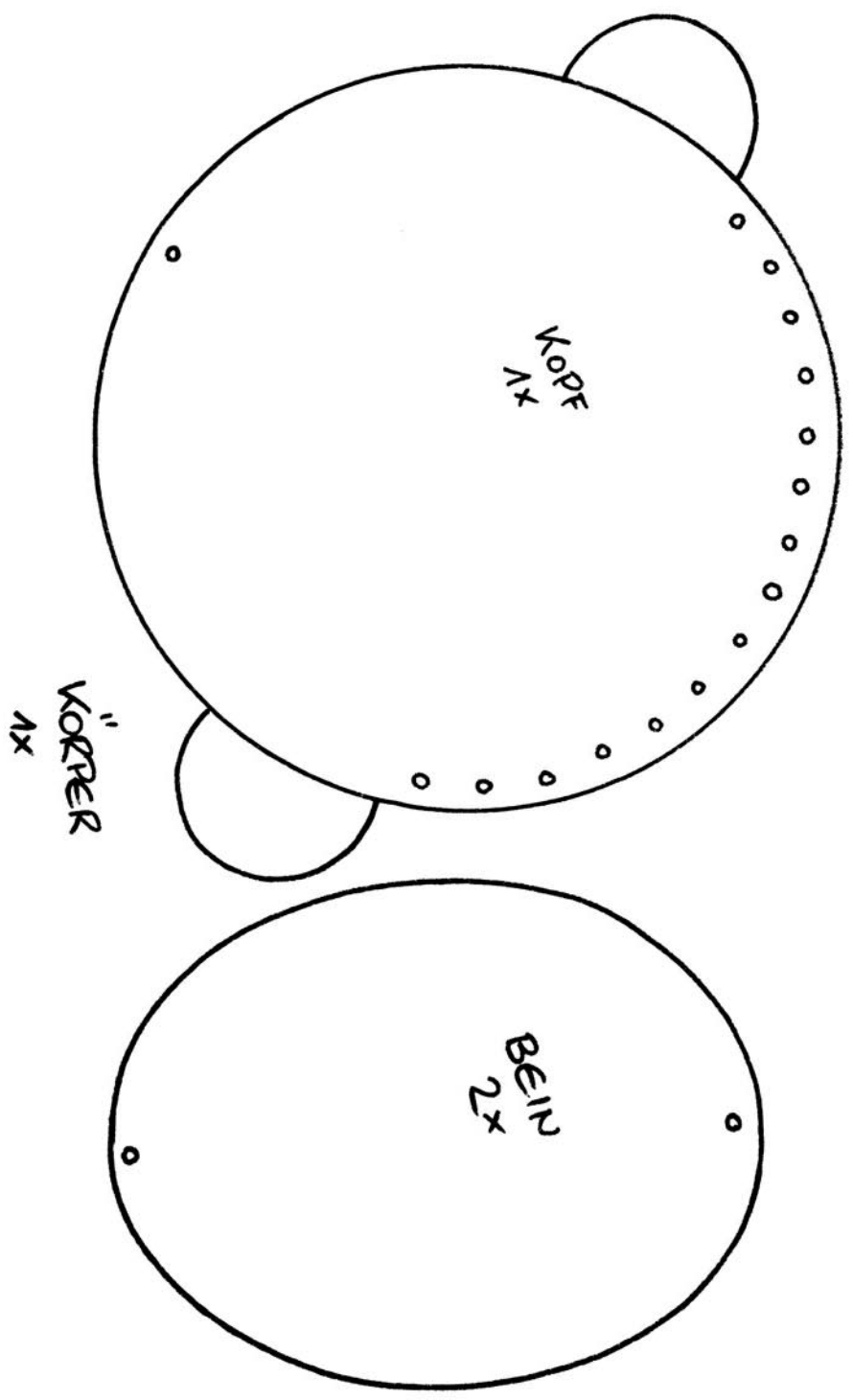
HAND
2x



FUSS
2x



ARM
2x



DREHCLOWN